Наука Политического синтеза

Косинская Валентина Михайловна

Аватар Творящего Синтеза ИВО

 1048492 ИЦ / 262060 ИВЦ / 65452 ВЦ / 16300 ВЦР

149 ИВДИВО-Ц Киев, Украина, ИВАС Эоана Антуанэтты

к.и. valja57.78@gmail.com

ТЕЗИСЫ

Разработка Парадигмы Творящего Синтеза.

 Вся материя, да и мы сами есть результат творения ИВО его Огнём и Синтезом. Творение это развитие разных возможностей Человека. И результатом творения есть обьективная реальность каждого, т.е. ты такой и в такой реальности.

 У ИВО есть специальный Творящий синтез, специфика которого из субьядерности, в которую он входит, он должен состворить Начала любых вариантов выражения материи. И смотря какой Творящий Синтез ИВО нам направляет, как сотворцам, или мы сами входим в этот Творящий Синтез, зависят Начала для дальнейшего творения новой материи. Количество Творящих Синтезов у к.и.н. по количеству Ядер Синтеза ИВО. Т.е. каждое Ядро Синтеза его Творящим Синтезом это по итогу рождение новой материи или синтезфизичности к.и.н. Творящий Синтез переходя в материю Началами, простраивает Реальности во вне. И, возможно, это есть специфика Омической материи. Где ОМ это принцип, который как раз и позволяет Огню войти в материю. И есть множество Омов в зависимости от вида, типа Огня и именно этим по итогу идёт творение разных типов материй. И вводя разные Огни, действуя разными Омами, вводя Огни разных Синтезначал в материю, начинается выражение метрик синтезначал в физическом мире. Но при этом мы не можем точно планировать конечный результат какой тип материи должен сотвориться. Это видит только ИВО, а мы просто доверяем ему, как его выразители на физике.

 И так. Отследим как и чем мі действуем Творящего Синтеза к.и.н.

Если 64-е базовые части мы разложим восьмирично на явление востмириці частей Синтезом, Огнём, Волей, Духом, Мудростью, Светом, Любовью и Энергией, то можно отследить, что функционал Творения заложен в вершинную Синтезную часть Хум, которая формируется Синтезом Творения ИВО. Так же можно отследить, что самому процессу Творения к.и.н. характерен еще и процесс предТворения, при котором идёт освоение самого процесса Творения иерархически как у ИВО

- Волей ИВО, функционалом части Ум ИВО, глубиной Красоты Отца;

-Мудростью ИВО, функционалом части Нить Синтеза, глубиной субьядерности;

-Любовью ИВО, функционалом части Диалектика, глубиной Синтезначал.

 Рассмотрим сам процесс предТворения. Как было отмечено выше, частью УМ идёт волевой процесс предТворения накопленным Творящим Синтезом. Воля Отца развивает качества нашего внутреннего мира. Значит, именно часть Ум помогает нам в развитии нашего мира, нашего внутреннего мира, нашего Я Есмь. Ум опирается на Синтезначала, на нашу Отцовскость. (Ключ 7-4.)

 УМ это ментальность Человека н.э. и Ум это Чаша, где идёт фиксация различных Синтезначал нашей внутренней жизни. Ум, опираясь на наши Синтезначала, тащит нас дальше в развитие, и выражением Ум во вне есть наша красота. Мы Совершенны пред ИВО свое красотой на сейчас.

 Фраза «Красота это страшная сила, которая спасает мир» означает что красота спасает наш внутренний мир от застоя. Т.о. мир, наш мир, спасает Ум или Умение управлять материей, правильно применяя силы.

 В каждой чаше Ума есть Ядро, которое отвечает за применение сил. Поэтому правильное применение сил и есть Красота, когда Чаша направляет силу Ядра Грааля, Эталонности, Ока на правильные действия, управляя именно силой в материи, которая фиксируется в Ядре чаши. У Чаши Ум – ядро Памяти, поэтому Красота Человека и его правильное применение сил зависят от дееспособности части Память. Чем лучше Память, тем глубже Красота. Ухудшение памяти, ведёт к неправильному управлению силами и человек теряет красоту внутреннего мира и внешнюю красоту. Источник Красоты это служение ИВ Отцу. Именно служение, которое отвечает на вопрос Зачем? Ответ – А просто так! Человеку есть где приложить силы и он красив в єтом.

 Ум оперирует разными видами Огней, расшифровывая записи в этом Огне, складывая соответствующие этому Огню возможности. Смог довести силу до физики и тогда по итогам в чаше записывается тот или иной опыт «Я это смог!» Таким образом, в Чаше Ума формируется база данных, база памяти того состояния Огня, которым ты на сегодня разработан. Ум это универсальность, уникальность материи. Ум это способность, умение этой Частью входить в те виды Огней, чего до этого не было и развиваться разными силами. И задача к.и.н. на острие Ума найти тот путь, то решение, которого до этого не было. И именно этим мы и растём как управленцы. Острота Ума позволяет парить над материей, позволяя обьективно воспринимать реальность этой материи. Повторюсь, что Ум это одна из частей ментального горизонта. А именно ментал управляет физикой, ключ 4-1.И вопрос в том, чтобы сактивировать управление в материи, когда МЫ управляем и не допускаем до того, чтобы материя нас накрыла. Что для этого надо?

- В Чаше должен быть Огонь, Огонь соответствующий совреременности. И этого Огня должно хватать на нашу 8-ричность от Человека ИВО до Отца ИВО.

- Необходимо именно многообразие Огней, в который и будет писаться Творящий Синтез к.и.н.

- Необходима Чистота Огня, когда ты живёшь не ниже ментальности. Чаша предполагает минимальное ментальное явление синтеза четырёх Огней и четверичный принцип материи. И не ниже! Чистота поддерживается и тем, что ты организуешь внутренний мир так, чтобы ментальность действовала абсолютно нормальным выражением и тем самым к любой ситуации подходить с позиции ментальности. Когда ты ментален, у тебя внутренне включается затем Хум, как прямой контакт с Отцом и начинается процесс творения совершенно новой материи. А в этой концентрации включается из ИВДИВО поддержка Огнём и ты находишь выход из ситуации, творением нового типа материи. При двоичном, троичном принципе мы не можем войти в глубину и тогда не наступит простота выхода из данной ситуации. А у ИВО всё достаточно просто!

Ум это умение Играть! разными синтезначалами, где по итогу рождается Красота твоїй матери. Именно во внутреннем мире к.и.н., Творящим синтезом и рождается совершенно новая материя в красоте своей! Ещё Кант говорил, что для Красоты нужен Ум. Переходим к Красоте.

 Красота позволяет собрать правильную субьядерность, синтезначала, всё это сложить наивысшей целесообразностью, т.е. как это у Отца. Т.е. для итогового процесса Творения нового типа материи в предТворении кроме Воли необходима Мудрость и Любовь и только тогда материя будет в полноте красивой. И так. Для творения любого типа материи нужны её Начала Отца, творимые Любовью ИВО, т.е. частью Диалектика. Начала это обьективная данность материи, сотворяемая Отцом, а синтез Начал это когда мы начинаем синтезировать разные Начала в разных комбинациях между собой и получаем новую обьективную данность – новый тип материи.

Но только одной Любви мало. Для творения Синтез должен приложиться к какой-то материи. И этой материей есть субьядерность, где именно субьядерность это выражение Части Нить Синтеза, Мудростью ИВО. И чтобы творящесть Синтезом у нас состоялась, нам нужно наполниться субьядерностью, специфичной для каждого и эталонной. Есть огнеобразы, а есть субьядерность, состоящая из всех видов огнеобразов. Но кроме огнеобразов субьядерность, как субстанция, может в себя включать свободный Огонь, Дух, Свет, Энергию. И тогда мы можем говорить о субьядерности, которая содержит четыре мировые состояния субьядерности

 Когда эта вся субстациаональность пахтает, идёт её компатификация (свет), в ней образуются, разрушаются, сплавляются, перестраиваются огнеобразы. И эта субстанция находится на грани Огня и материи. И именно ею Отец и мы творим. Идёт творение миров. И именно к этому состоянию материи Отец и прикладывает Творящий синтез. Именно здесь мы можем говорить о субьядерности, которая содержит четыре мировые состояния субьядерности. Где

-материя физического мира (например наши частности) строится огнеобразами (идёт реализация субьядерности)

-материя тонкого мира строится световыми связями (компатификацией субьядерности)

-материя Метагалактического мира видится облаком законов (иерархизация субьядерности)

-материя синтезного мира это уже единство стандартами (концентрация субьядерности) А обьеденение стандартов Синтеза между собой складывает сплошную среду Синтеза, где она не внешняя и не внутренняя, она просто есть как обьективная реальность.

 И тогда вокруг к.и.н. разворачивается четырёхмировость и это уже есть красота мира, т.е. красота внутренняя выражается красотой внешней.

 Чем больше мы отстроены на Начальность и Синтезначальность (силой соединяющей, т.е. Любовью ИВО,) чем большей субьядерностью разных видов и типов мы наполнены (можем компатифицироватть Мудростью ИВО), чем большим количеством Огней мы дееспособны в их иерархичности (Волей ИВО), чем больше мы ипостасны Отцу всем этим, тем точнее мы простраиваем действие в материи Творящим Синтезом ИВО (глубокой концентрацией), приводящее к результату.

 И так, Творящим Синтезом Красоты Ума мы созидаем новые типы материи, которые позволяют нам выйти из любой ситуации, встав над ней. Источником Красоты Ума есть Служение ИВ Отцу. А служение это созидание новой материи, новых условий, новых частностей только с Отцом и для людей и вместе с ними.